
Transbordeur. Photographie histoire société, numéro 5
Dossier « Photographie et design »
dirigé par Éléonore Challine

Rédacteurs en chef de *Transbordeur* : Olivier Lugon et Christian Joschke

Informations techniques

216 pages | 141 ill. coul. et n&b

format 21,5 x 28 cm

ISBN 978-2-86589-129-0

prix : 29 €



Présentation de *Transbordeur* n° 5, dossier « Photographie et design »

Le cinquième numéro de *Transbordeur* explorera l'histoire des relations entre photographie et design du XIX^e au XXI^e siècle. Différentes thématiques seront abordées : la photographie du design et le rôle de la photographie dans les publications liées à ce champ ; les relations entre photographes et designers, notamment l'apprentissage de la photographie dans les écoles de design ; la photographie comme matériau pour le design et les usages de la photographie par les designers (collecte visuelle, expérimentations, réflexion sur le projet, exposition, archives et publicité) ; enfin, l'introduction du design dans la photographie et notamment dans le domaine des appareils photographiques. Ouverture sur des champs de recherche encore peu explorés, ce numéro voudrait avant tout esquisser une histoire croisée de la photographie et du design sur le temps long.



Margaret de Patta, Milton Halberstadt, « Three Position Pin in Motion », Laidley Street, San Francisco, 1947.



Domus 297, page 18 - 19 contenant l'article *Progredendo dal sud verso il nord, terra e architettura si separano*, 1954



Walter Dorwain Teague, *Façade*, magasin Kodak, New York, photographie tirée de « The Eastman Kodak Shop, New York City », *Architectural Forum Journal*, Apr 1931, pp. 449-457.

Sommaire (provisoire)

Transbordeur n° 5

Dossier « Photographie et design »

- Éléonore Challine, « Introduction »
- Pepper Stetler, « À la recherche du prototype. Le rôle de la photographie dans le Deutscher Werkbund »
- Lucy Mounfield, « « Petits bijoux de couleurs ». Kodak et le design des appareils photographiques : mode et genre en photographie »
- Joséphine Givodan, « Margaret de Patta, une designer à l'esprit photo-créatif. Vision en mouvement d'une œuvre plurielle »
- Agathe Cancellieri, « Expérimenter dans la rue. Chicago photographié par les élèves et les professeurs de l'Institute of Design (1946-1969) »
- Alexandra Midal, « La « folie photographique » de Charles et Ray Eames. Un nouveau langage pour le design »
- Ralf Liptau, « Snapshot design. La photographie comme outil dans les processus de conception architecturale des années 1960 à 1980 »
- Catherine Geel, « Designers et pratiques d'observations contemporaines. La notation photographique à l'épreuve de la publication »

Collections

- Sébastien Quéquet, « L'œil, la main, et au-delà. La collection photographique du Musée des arts décoratifs »
- Luce Lebart, « De l'objet au produit. Imaginaire de la photographie publicitaire au sein des collections du CNRS »
- Karine Bomel, Lola Carrel et Jérôme Pasquet, « Ettore Sottsass Jr. Images fixes et archive mouvante »

Varia

- Vincent Lavoie, « L'image de compagnie. Le bien-être animal dans le portrait photographique d'enfant au XIX^e siècle »
- Jens Jäger, « Science, commerce, art. Adolf Miethe et la photographie en couleur »
- Erika Nimis, « Seydou Keïta, 1991-2016. Repenser l'épopée artistique d'un photographe de quartier »
- Clément Chéroux, Linde B. Lehtinen et Sally Martin Katz en conversation avec Philippe Kahn, « "Point-shoot-share, instantly". L'invention de la photographie partagée »

Lectures

- 10 notes de lecture

À l'occasion de la parution du n° 5, le 5 février 2021, remise en vente des n° 1, 2, 3 et 4



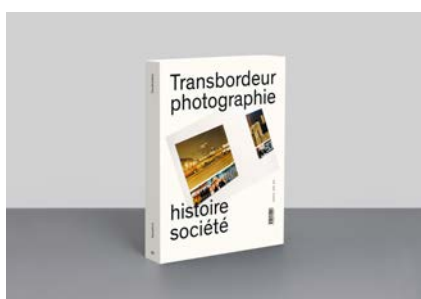
Transbordeur n° 1,
dossier « Musées de
photographies
documentaires »



Parution : 9 février 2017

236 p., 134 ill., format 28 x 21,5 cm

29.00 €



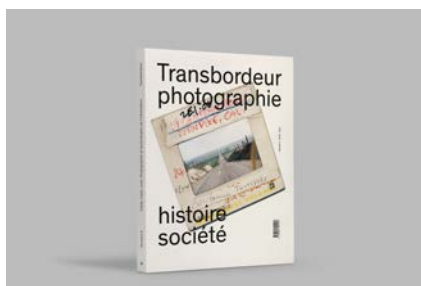
Transbordeur n° 2, dossier
« Photographie et
exposition »



Parution : 1^{er} février 2018

256 p., 171 ill., format 28 x 21,5 cm

29.00 €



Transbordeur n° 3,
dossier « Photographie et
technologies de
l'information »



Parution : 9 février 2019

240 p., 141 ill., format 28 x 21,5 cm

29.00 €



Transbordeur n° 4,
dossier « Photographie
ouvrière »



Parution : 7 février 2020

216 p., 141 ill., format 28 x 21,5 cm

29.00 €