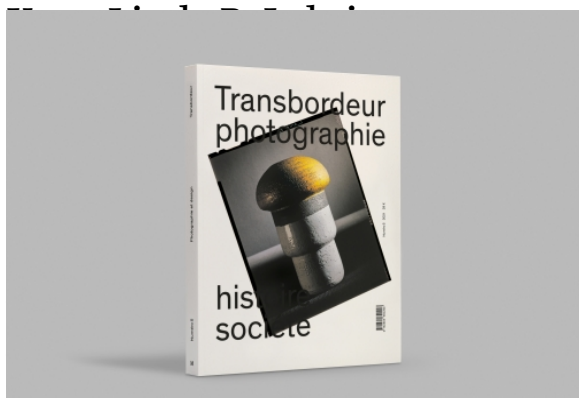

Joséphine Givodan, Lucy Mounfield, Karine Bomel, Lola Carrel, Jens Jäger, Catherine Geel, Ralf Liptau, Pepper Stetler, Sébastien Quéquet, Jérôme Pasquet, Clément Chéroux, Erika Nimis, Vincent Lavoie, Alexandra Midal, Sally Martin



216 pages
99 illustrations couleur
42 illustrations noir et blanc
Format 21,5 x 28 cm
Prix : 29 €
ISBN 978-2-86589-129-0
ISSN 2552-9137

Auteurs :

Lola Carrel, Jérôme Pasquet, Clément Chéroux, Sally Martin Katz, Linde B. Lehtinen, Erika Nimis, Jens Jäger, Vincent Lavoie, Éléonore Challine, Catherine Geel, Alexandra Midal, Ralf Liptau, Agathe Cancellieri, Joséphine Givodan, Lucy Mounfield, Pepper Stetler, Sébastien Quéquet, Karine Bomel

Traducteurs :

Jean-François Caro, Emmanuel Faure, John Tittensor, Jean Torrent, Nicole Viaud

Le cinquième numéro de *Transbordeur* explore l'histoire des relations entre photographie et design du XIX^e au XXI^e siècle. Différentes thématiques sont abordées : la photographie du design et le rôle de la photographie dans les publications liées à ce champ ; les relations entre photographes et designers, notamment l'apprentissage de la photographie dans les écoles de design ; la photographie comme matériau pour le design et les usages de la photographie par les designers (collecte visuelle, expérimentations, réflexion sur le projet, exposition, archives et publicité) ; enfin, l'introduction du design dans la photographie et notamment dans le domaine des appareils photographiques. Ouverture sur des champs de recherche encore peu explorés, ce numéro veut avant tout esquisser une histoire croisée de la photographie et du design sur le temps long.

Direction de publication
Ch. Joschke et O. Lugon

Plus d'informations sur transbordeur.ch

Éditions Macula