
Anne-Marie Lecoq, Marc
Fumaroli
François 1er imaginaire



Collection : Art et histoire

565 pages
bibliographie, index
235 illustrations noir et blanc
Format 24 x 16 cm
ISBN 978-2-86589-019-4
puis

Auteurs :
Anne-Marie Lecoq, Marc Fumaroli

François Ier imaginaire : les deux termes peuvent sembler contradictoires. Pour le public, le nom du vainqueur de Marignan évoque des réalités tout à fait tangibles : une forte présence charnelle, des banquets, des tournois, des chasses et des bals, des pourpoints de satin et de brocart couverts de bijoux, des châteaux fastueux : Blois, Chambord, Fontainebleau. Mais à côté des réalités, il y a les fictions. À côté de l'organisateur du royaume et du protecteur des arts, apparaît un personnage qu'on ne soupçonnait pas : le *double idéal* de François Ier, à la fois plus et moins sérieux que le vrai. Humanistes, poètes, enlumineurs, graveurs, sculpteurs, ne cessent de le créer, au fur et à mesure des événements. Jusqu'à l'irruption brutale de quelques faits : l'humiliante défaite du héros devant Pavie, sa captivité, les héritiers en otages... Dans le règne des rois comme dans la vie des hommes, les faits et les fictions ne cessent de se jouer des tours.

Éditions Macula
