

---

Georges Didi-Huberman  
*Le Cube et le visage*

Ce livre constitue la première monographie entreprise à propos de la sculpture la plus étrange, la plus atypique, de Giacometti : il s'agit du Cube, considéré comme le seul objet « abstrait » de l'artiste. Inexplicable à ce titre dans une œuvre vouée, paraît-il, à la « recherche de la réalité ».



Collection : Vues

244 pages

index

83 illustrations noir et blanc

Format 23 x 18 cm

Prix : 30.5 €

ISBN 978-2-86589-040-8

ISSN 1150-2428

Auteur :

Georges Didi-Huberman

Éditions Macula

---