
André-Jean Festugière, Aelius
Aristide, Jacques Le Goff
Discours sacrés



Collection : Propylées

192 pages

bibliographie, index

2 illustrations noir et blanc

Format 20,5 x 13,5 cm

Prix : 20.3 €

ISBN 978-2-86589-016-3

Auteurs :

Aelius Aristide, Jacques Le Goff, André-Jean
Festugière

Traducteur :

André-Jean Festugière

Traduit pour la première fois en français, le
texte d'Aelius Aristide est un document sans
équivalent sur les croyances religieuses, les
pratiques médicales, le statut de l'inconscient
dans le monde antique.

Aristide est un sophiste de l'Asie
gréco-romaine, illustre en son temps (le IIe
siècle apr. J.-C.), un de ces orateurs qui allaient
de cité en cité, proposant d'habiles variations
sur des thèmes connus. Mais surtout, c'est un
mélancolique, un malade entièrement possédé
par Asclépios, le dieu de la médecine, auquel
une fois pour toutes il s'est voué.

Son récit est une manière de *Journal* : il y
raconte jour après jour les rapports privilégiés
qu'il entretient, par le canal du rêve, avec
Asclépios.

Texte symptomatique, qui touche d'un côté à la
clinique de l'hypocondrie et, de l'autre, au
travail du rêve (jeux de mots, régression
formelle) tel que Freud le décrira dans la
Traumdeutung. Non pas un manuel
d'interprétation, comme la *Clef des songes*
d'Artémidore d'Éphèse, mais la chronique,
souvent violente, émouvante, des apparitions
du dieu, de ses prescriptions et de leurs effets.

Traduit par André-Jean Festugière, le grand
helléniste, ce document ne pouvait laisser
indifférent l'historien des mentalités qu'est
Jacques Le Goff.